

## Återtagning av ett minne (2021) – Anna Einarsson

Verket som föreställer en klingande fyrbåk är en iscensättning av ett minne. Det handlar om perspektiv på ett livs narrativ och en undersökning av ett brott i detta narrativ. Ett minne till hälften höljt i dunkel bortom den horisont dit vetandet inte når. Kan man återta ett minne? Göra det till sitt igen?

Perspektiven i verket är multipla. Det är de perspektiv som uppstår i skådandet av verket, mellan människan och båken, med fyrbåken som ser tillbaka på oss när vi ser på den, men också perspektiv på en människas historia. Båken signalerar en varning, men också skydd. För vad? Från vad?

Fyrbåkens utformning är inspirerad av *Söder Rödskobbe*<sup>1</sup>. Tonerna, som här genereras av orgelpipor, var en central del i minnet. En plötslig upptäckt av klang i ett bedövande vackert landskap.

Tack till Jan Bringegård, Hammarskogs snickeri, Tomas Svenske, Svante Granqvist.

---

<sup>1</sup> se den fantastiska boken *Sjömärken – vägvisare och kulturminnen* av Jonny Söderlund.