

Hallandsposten.se



Fredag 25 december 2009

ELEKTROAKUSTISKT

Anagram

"Reveries" (AEM)

Udda, gnisslande filmisk musikvärld

Att den 29-åriga sångerskan och kompositören Anna Einarsson har döpt sin liveinspelade skiva till "Reveries" (Drömmier) är passande, för det är en mystisk, ofta meditativ värld som lyssnaren bjuds in till i fem stycken på totalt 38 minuter. "Humming" avslutas med vind, vågor och gnisslande tågjud, medan "Grace" har skräckfilmsstråkar i Bernard Herrmann-stil. Min favorit "Map of the world" innehåller allt – sången har melodin, Dalasymfoniettan bygger upp stämningen och gruppen Anagram står för både kompet med en maskinell latinrytmslinga och ett improviserat pianosolo. Där hörs jazzinfluenserna, som har minskats ytterligare sedan andra albumet "Archipelago".

MARTIN ERLANDSSON