



*Anneli Evaldson debuterar med Just in Case.*

FOTO: JANNE DANIELSSON

Anneli Evaldson är en kompetent sångerska och det är hennes debutalbum, men hon må ursäkta mig när jag påstår att det är musikerna som sätter CD:n och gör den tillgänglig och lättlyssnad, men inte helt lättsmält för här finns kvaliteter.

LENNART GÖTESSON

#### ANAGRAM

Reveries  
AEMusic



En inspelning från Kistinehallen i Falun med Anna Einarsson, sång och live elektronika, Mattias Sköld, live elektronika, Per Ola Landin, kontrabas, Adam Forkelid, piano samt Dalasinfoniettan.

Det är musik i ett gränsland, eller kanske i ett ingenmansland. Stundtals bra jazz, stundtals lite flummigt, stundtals som något slags filmsuik och stundtals som modern klassisk musik. Anna Einarsson är annorlunda som musikskapare. På gott och ont.

Här spretar det iväg åt många håll och det är möjligt att det är för kvalificerat för mig. Så att jag inte begriper storheten, alltså.

Men jag gillar Anna Einarssons sång och Adam Forkelid och Per Ola Landin står för en del sköna inslag.

LENNART GÖTESSON



*Anna Einarsson, en annorlunda musikskapare.*

FOTO: ANNA-LENA AHLSTRÖM