

Skivrecensioner

Anagram: "Reveries"

Publicerad 2010-01-20 11:08

SKIVRECENSIONER

Allt om: Skivrecensioner



Anna Einarsson som leder gruppen Anagram är tonsättare, jazzsångerska och live-elektronikartist. På nya albumet "Reveries" spränger hon jazzens gränser till elektronika och nutida konstmusik på ett mycket egensinnigt vis. Och placerar

sin röst i orkestrala ljudlandskap som drömligt förvandlar sig med improvisationens oförutsägbarhet och nukänsla. Som det sägs i den fina "Map of the world" har vi alla olika kartor. Men ibland räcker inte ens de till – när verkligheten undandrar sig all beskrivning. Det låter kanske konturlöst och krävande men "Reveries" hålls samman av en obändig lustkänsla och en omutlig tro på att förändringen alltid befinner sig inom räckhåll. Som i det avslutande instrumentala spåret "Humming" där ett nynnande får kraften av en orkan.

Bästa spår: "Rise above"

Martin Nyström

SKIVRECENSION

Skivbolag: (Anna Einarsson Music/Border)

Artist/grupp: Anagram

Skivtitel: "Reveries"

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.