

"Vänta inte tio år till nästa skiva nu, Anna!"

Välspelad Uppsalajazz

KRÖNIKA JAZZ



Björn G Stenberg

★★★★
ANNA EINARSSON
Anagram
(Einarsson/CDA)

UPPSALA HAR EN LÅNG tradition som jazzstad. Inte minst visar två nya album att den inte avmattats.

Annan Einarsson var något av ett musikaliskt underbarn som tonåring. Ändå har det varit sparsamt med skivutgåvor. Desto roligare när ett så bra album som Anagram kommer. Här visar hon tydligt vilken mångsidig musikanter och kompositör hon blivit.

Plattan innehåller nio pärlor till sånger där hon använder sin tånjbara röst dynamiskt och njutbart. Det finns ett drama i hennes röst som hon utnyttjar till fullo. Arrangemangen rymmer små finesser som kommer fram vartefter man lyssnar om.

Medmusikanterna är heller inte vilka som helst. Här finns Per Texas Johansson och Mattias Windemo för att nämna ett par. Mest märks pianisten Adam Forkelid, som genomgående gör mycket till för helheten.

Vänta inte tio år till nästa skiva nu, Anna!

Uppsala Nya Tidning 13 oktober 2005