



Publ:090113

Unt.se » Kultur & Nöje » Kulturyheter  
» Artikel

Reveries heter Uppsalafödda tonsättaren Anna Einarssons nyskrivna verk för jazzgrupp, elektronika och liten symfoniorkester. FOTO: Henry Lundholm

# Uppsalamusiker i Falun

**Uppsalafödda tonsättaren och sångerskan Anna Einarsson möter med sin grupp Anagram Dalasinfoniettan i en konsert i Falun torsdag 15 januari. Musiken är hennes egen.**

Anna Einarsson, född 1978, gjorde sig känd genom att redan som 13-åring ha en egen trio hemma i Uppsala: Annas trio, tillsammans med de betydligt äldre musikerna Kent Wennman och Lars-Magnus Eideholm. Hon var den yngsta någonsin som fått kompositörstipendium från Stim, även detta som 13-åring.

Läs upp

 Skriv ut  Skicka

Kommentera

Dela

Konserten där uruppförandet av Anna

Numera bor hon i Stockholm, har examen från Musikhögskolan och är etablerad sångerska och tonsättare. Med gruppen Anagram har hon gjort två cd-produktioner: Anagram 2005 och Archipelago 2007.

Einarssons Reveries ingår ges torsdag 15 januari 18.30 i Kristinehallen i Falun.

**Den aktuella konserten** är beställd av Dalasinfoniettan. Anna Einarsson beskriver musiken hon har komponerat som en blandning av flera genrer, jazz, elektronika och modern klassisk musik.

- Jag tycker om att arbeta i ett gränsland, hamnar ofta där, säger hon.

Det 35 minuter långa stycket Reveries skrev hon till stor del under en vistelse i Fridegårdstorpet, som hon hyrde i somras, efter att ha varit stipendiat där 2006.

- Upprinnelsen till Reveries var tankar kring vilken plats drömmar och visioner får ha i våra liv i dag, när kommersiella krafter gör anspråk på drömmarna. Jag har försökt gestalta olika miljöer där drömmar uppstår. Sinfoniettan, jazzgruppen, elektroniken blir olika rum för möten mellan klanger.

**De engelska texterna** Anna Einarsson sjunger i Reveries är hennes egna.

- Men inför nästa verk är jag sugen på att skriva på svenska, som jag gjorde när jag var tonåring.

Av: Lena Köster

**Kommentera artikeln»**