

ELEKTROJAZZ

ANAGRAM
"ARCHIPELAGO"

(ANNA EINARSSON MUSIC/CDA)



Det här är uppföljaren till gruppen Anagrams självbetitlade debutskiva från 2005. Tillsam-

mans med gitarristen Mattias Windemo, pianisten Adam Forkelid, basisten Pär-Ola Landin och elektronikmusikern Mattias Sköld skapar sångerskan och låtskrivaren Anna Einarsson en stillsam men sammansatt form av jazz. Här finns inslag av singer/songwritertradition men också av ett mer experimentellt prövande av klanger och teknik. I avsaknad av en trummis är det ofta Skölds elektronik som markerar rytmen, om än mer med ljud än vanliga beats. Einarssons röst är klar och närvarande; hon sjunger om ensamhet men också om människors beroende av varandra – att ingen, som det heter, är en ö. Det känns, även om man inte tolkar sångtexterna, att musiken bär på tankar.

JOHANNES CORNELL

FILMMUSIK