



Vädet just nu: 14,6°

Prognos måndag kl 3:
+8 till +9

Söndag 15 april 2007

Oliver, Olivia

visa allt innehåll A-Ö



Kultur & nöje

■ Kontakt ■ Tipsa NA

Recensioner Kalender Örebrotoppen Lokalband Nöjesdebatt Kulturdeb

Skivrecension



Anagram
Archipelago
(Anna Einarsson
music/CDA)

Om Anagrams förra skiva var för perfekt blank för att riktigt hålla lyssnandet vid liv hela vägen, lyckas frontfiguren och sångaren/låtskrivaren Anna Einarsson engagera hela vägen på den nya. Jag har tjatat om det tidigare men vid sidan av såväl ung ny jazz som traditionell mainstream, finns en alternativ jazzväg som plockar in andra genrer och skapar nya fantastiska kombinationer. I Anagrams ljudbild gosar och brottas jazzen med elektronmusik och experimentella ljudbilder. Tillsammans med Anna Einarssons fantastiska röst, som den här gången inte hela tiden försöker bevisa sin styrka och förträfflighet utan vågar vara lite rostig, frostig och mjukt mjukt varm, så blir det verkligen bra. Ihop med gruppen, som består av gitarristen Mattias Windemo, basisten Pär-Ola Landin och elektronmusikern Mattias Sköld övertygar hon denna gång med en komplex men absolut inte knepig och svårlyssnad (jazz)musik. Sättningen saknar som synes en trummis men det elektroniska håller oftast ordning på rytmen. Anagrams musik handlar om nya klangvärldar och upplevelsefält. I samband med releasen av skivan framfördes låtar från skivan till videoverk av konstnären Erik Holmquist exempelvis.

STEFAN NILSON
(2007-04-10)

Fler aktuella recensioner
Recensionsarkivet