



Einarsson är utlämnande och uttrycksfull

2006-11-16

ANNA EINARSSON ANAGRAM *** Museikaféet**

Carlstad Jazz kunde i tisdags avrunda höstsäsongen med en konsert som präglades av musik med ett mycket personligt uttryckt.

Anna Einarsson hade sin första trio redan vid tretton års ålder, och blev då den yngsta Stim-stipendiaten någonsin. Sedan dess har utbildning och karriär travat på, och Anna är numera kompositör och ledare för en mycket kvalificerad grupp. Gruppen, projektet och förra årets cd går under namnet Anagram, och allt är uppbyggt kring Annas kompositioner.

LÅTARNA PRÄGLAS ofta av fantasifulla lekar med klanger och rytmer, där i synnerhet gitarristen Mattias Windemo och saxofonisten Alberto Pinton kramar några extra kvalitéer ur sina instrument. Pinton spelar även klarinett, basklarinett och flöjt. På piano finns Adam Forkelid, på bas Pär-Ola Landin och på trummor Gustav Nalin. Anna Einarsson använder rösten för att berätta en historia. Hon beskriver uttrycksfullt och självutlämnande möten med människor, något som ofta inte är utan svårigheter. Men rösten är också ett instrument bland de övriga och stämman blandas ofta med Pintons blåsarklanger.

REPERTOAREN är varierad och spännande, från ett fritt och desperat uttryck i "Talk to me" till en duett med Adam Forkelid, eller swinggroove och scat-sång i "You're not playing straight".

I "Stil" bidrar Windemo med elektroniska klanger från sin tvåhalsade gitarr, där han spelar med fingrarna direkt på greppbrädorna.

Carlstad Jazz har ett bra jubileumsår bakom sig, med en publikt och musikaliskt succéartad Jazzvecka som höjdpunkt. Jazzåret 2007 börjar tidigt när Raeel Raissi Kvartett, som till tre fjärdedelar kommer från Karlstad, spelar på Arenan den 4 januari.

Gruppen reser sedan till New York och en spelning på en stor jazzkonferens - resan var förstapriset i Jazzriksförbundets tävling Musik Direkt.

OLLE HERNEGREN

Denna sida är optimerad för upplösningen 1024x768 samt Internet Explorer från version 5.1.

© Värmlands Folkblad | Arkivet | Webmaster | PUL