

20 KULTUR I STOCKHOLM



Anna Einarsson i musikgruppen Anagram.

FOTO: KENNETH HELLMAN

Anagram har releasekonsert. Stillsam jazz med elektroniska och visuella inslag

MED SIN NYA SKIVA har de tagit ett ytterligare steg i utforskandet av klanger där liveelektronik med dator också har fått en mer framträdande roll. De elektroniska inslagen fördjupas utan att datorn dominerar musiken. Med tystnad som relief blir den snarare ett organiskt inslag som andas tillsammans med de andra instrumenten.

–I och med att vi arbetar utan trumset öppnar det för andra möjligheter, vi har jobbat vidare med att ha mer liveelektronik och utforska klangvärldar. Jag ser verkligen fram emot att få presentera projektet för publik, det ska också



DN-TIPSET MÅNDAG

Anagram har Releasekonsert för skivan "Archipelago" i kväll på Forum – Nutidsplats för kultur, Sigtunagatan 14. Kl 20. Entré 50/30 kr.

bljättespännande med mötet mellan musik och bild, säger Anna Einarsson.

Kvällens konsert berikas av videokonstnären Erik Holmquists verk som kommunicerar sin röst om ensamhet, avskildhet och ge-

mensamhet i samklang och kontrast till musiken.

Anagram består förutom Anna av Mattias Windemo, gitarr, Adam Forkelid, piano, Pär-Ola Landin, kontrabas, och Mattias Sköld, liveelektronik.

DN:s Johannes Cornell recenserade skivan förra veckan och skrev bland annat att det var "en stillsam men sammansatt form av jazz ... med inslag av ett mer experimentellt provande av klanger och teknik". Där "...det känns, även om man inte tolkar sångtexterna, att musiken bär på tankar."

OLLE SJÖBERG

olle.sjoberg@dn.se 08-738 15 30

